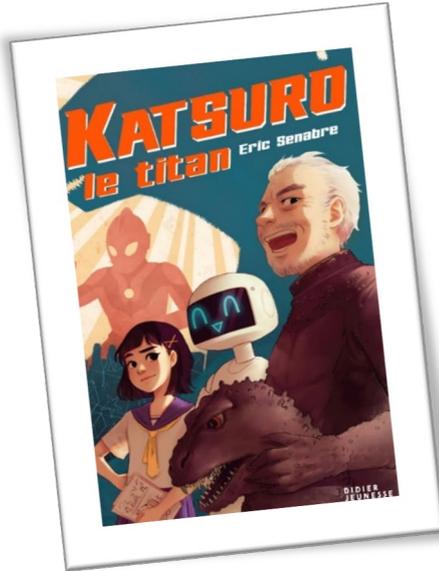


Prix Chronos 2023 - Livres en lice

Katsuro le titan

Auteur **Éric Senabre** – Illustrations Laure Ngo
Editions **Didier Jeunesse** 2022 - CHF 22,70



Résumé de couverture

Chère Marcelle,
Figure-toi que mon grand-père Katsuro met un bazar pas possible dans sa maison de retraite ! Il se dispute constamment avec un autre vieux monsieur appelé Ryo. Ce qui est fou, c'est que tous les deux prétendent avoir incarné les super-héros japonais Godzilla et Ultraman dans leur jeunesse. J'adore mon grand-père, mais je ne sais pas s'il déraile ou s'il a vraiment été acteur de cinéma !

Auteur

Éric Senabre, né en France en 1973, est auteur jeunesse depuis plus de dix ans et également journaliste. Fasciné par le Japon et la Chine, ses passe-temps comprennent les arts martiaux, la musique, les jeux de rôle ainsi que la quête du thé et du café parfaits ! Dans *Katsuro le titan*, **Éric Senabre** propose un voyage dans la culture japonaise et ses célèbres super-héros.

La Cavale

Auteur **Ulf Stark** – Traduction **Alain Gnaedig** – Illustrations **Kitty Crowther**
Editions *l'école des loisirs* 2019 – CHF 21,10

Résumé

Cette fois-là, j'étais venu absolument tout seul à l'hôpital pour rendre visite à Grand-père. Papa n'avait pas envie de venir souvent parce que Grand-père était compliqué. « Ici, je suis en cage, comme un animal ! » rugissait-il. J'ai toujours aimé ça quand Grand-père se mettait en colère. Ça rendait la vie plus passionnante. « On ne pourrait pas sortir Grand-père de là ? » ai-je pensé.

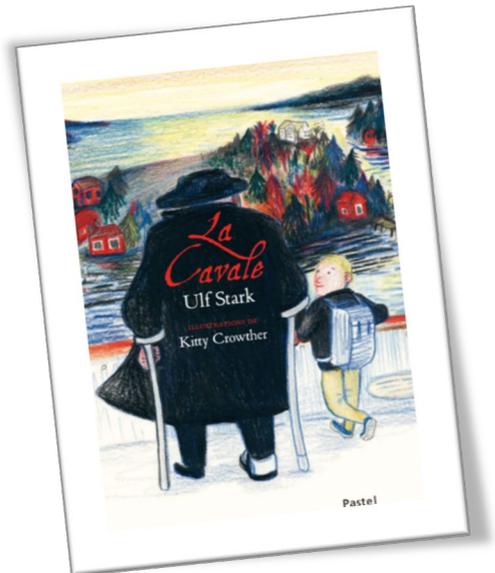
Auteur

Ulf Stark est né en 1944 à Stockholm et est considéré comme l'un des plus grands écrivains suédois pour enfants et adolescents. Son œuvre compte une trentaine de livres jeunesse traduits en plusieurs langues. *La cavale*, traduit en français en 2019, est son dernier roman. **Ulf Stark** est mort en 2017.

Traducteur

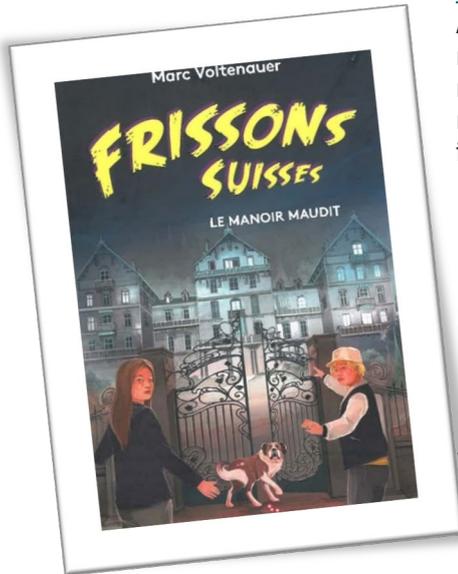
Alain Gnaedig, né en 1964, vit actuellement à Nantes.

Un traducteur littéraire reporte dans sa langue les termes, les verbes, les expressions qui permettent de reproduire le texte original le plus fidèlement possible : de deux mots, il faut choisir le plus juste.



Le manoir maudit

Auteur Marc Voltenauer – Illustrations David Chapoulet
Editions Auzou 2021 - CHF 13,90



Résumé

Alors que Mélissa commence un stage au Manoir, un ancien Grand Hôtel reconverti en résidence pour personnes âgées, une inconnue y est retrouvée morte. Accident ? Meurtre ? La jeune fille, son frère Adam et leurs amis mènent l'enquête. Les premiers indices laissent penser que tout est lié à un incendie qui avait ravagé une partie de l'hôtel en 1960.

Auteur

Marc Voltenauer, né en 1973 d'une mère suédoise et d'un père allemand, a grandi en Suisse, pays où il réside encore actuellement. Il a étudié la théologie et les ressources humaines, puis a travaillé dans l'industrie pharmaceutique avant de se consacrer à l'écriture (2018). Ecrivain pour adulte de renom, *Le manoir maudit* est son deuxième polar dédié à la jeunesse.

Un jardin à Marseille

Auteure Elisabeth Benoit-Morelli – Couverture Youlie
Editions Magnard jeunesse – CHF 20,30

Résumé de couverture

« Pendant qu'on parle, je fais comme si c'était normal que ce jardin tienne en l'air, au cinquième étage du 58 de la rue Izzo. Papa a beau m'expliquer qu'il y a une colline en dessous, je ne comprends toujours pas comment ils ont fait pour coller un immeuble à une colline. »

Angelo adore l'incroyable jardin de sa grand-mère Nonna. On dirait qu'il est suspendu dans le vide, qu'il tient tout seul comme par magie. Quand on est dehors, on voit les collines, les îles et la mer. C'est comme un trésor caché, alors, bien sûr, ça attire les convoitises. Des gens viennent presque tous les jours pour essayer de persuader Nonna de vendre. Ils deviennent de plus en plus menaçants mais Angelo est bien entouré et prêt à défendre son jardin à Marseille.

Auteure

De nationalité française, *Élisabeth Benoit-Morelli* est linguiste de formation. Elle débute sa carrière à Marseille et enseigne aujourd'hui en école maternelle dans l'Oise. Elle fait preuve de créativité aussi bien dans son métier et en cuisine que dans ses écrits et ses dessins.

